Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Métallier, veuillez visiter :
bpmetallier.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Métallier

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Compréhension et interprétation de textes littéraires** (4 questions) — **Page 3**

2. **Développement humain, tourisme et enjeux méditerranéens** (9 questions) — **Page 5**

3. **Dialogue argumentatif sur une installation dans un pays méditerranéen** (1 question) — **Page 10**

4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmetallier.fr/assets/annales/bp-metallier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Compréhension et interprétation de textes littéraires

Deux extraits littéraires évoquent des paysages méditerranéens : Tipasa sous la plume d'Albert Camus et la Sicile décrite par le prince don Fabrizio. Les questions portent sur les sensations, les images employées et l'influence du climat sicilien sur les habitants.

Document 1, a et b

Question 1. En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à la vue, à l'ouïe, à l'odorat et au toucher pour décrire Tipasa. Indiquez ensuite l'effet produit par cette description.

Camus sollicite les quatre sens pour faire vivre Tipasa au lecteur :

- **La vue :** le « ciel bleu écru », les fleurs « violettes, jaunes et rouges » et la mer « sans ride ».
- **L'ouïe :** le « bruit de baisers » des vagues et les sonneries des trompettes.
- **L'odorat :** l'odeur des absinthes et celle des plantes aromatiques.
- **Le toucher :** les pierres chaudes, le vent léger et le soleil qui chauffe le visage.

L'accumulation de sensations rend la scène vivante et enveloppante, et transmet au lecteur le plaisir sensuel éprouvé devant ce paysage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les sensations rendent Tipasa présente et suscitent une impression de beauté, de chaleur et de plaisir.

Question 2. Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire de ses dents éclatantes ». Indiquez à quoi la mer est ainsi comparée.

La mer est personnifiée : elle « suce » les rochers, comme si les vagues les embrassaient, et leur contact produit un « bruit de baisers ». Son « sourire » évoque une bouche dont les « dents éclatantes » sont les reflets blancs de l'écume. Ces images donnent à la mer un visage et des gestes humains, à la fois tendres et séduisants. Elle est ainsi comparée à une femme, dont les baisers et le sourire rendent le paysage vivant et sensuel.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est comparée à une femme qui embrasse les rochers et sourit, ses « dents » évoquant l'écume blanche.

Document 2

Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu ».

La formule « il neige du feu » oppose deux images contradictoires : la neige évoque le froid, tandis que le feu symbolise une chaleur intense. Don Fabrizio décrit ainsi le soleil sicilien, qui frappe « verticalement » les habitants pendant six mois. Le verbe « neige » suggère une chute abondante et continue, mais ce qui tombe n'apporte aucune fraîcheur : ce sont les rayons brûlants du soleil. Cette métaphore traduit donc l'intensité et la durée de la chaleur accablante.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La métaphore décrit les rayons du soleil sicilien, nombreux, verticaux et brûlants comme une chute de feu.

Question 4. Selon don Fabrizio, expliquez comment la nature agit sur les habitants de la Sicile.

Selon don Fabrizio, le climat et le paysage siciliens façonnent profondément l'âme des habitants, davantage que les dominations étrangères. La chaleur, la sécheresse et le manque d'eau les éprouvent :

- le soleil brûlant épuise l'énergie, au point qu'un Sicilien qui travaille sérieusement en dépenserait autant que trois personnes ;
- l'eau est rare et doit être transportée ;
- les pluies, lorsqu'elles arrivent, sont violentes et surviennent après la sécheresse.

Cette nature extrême impose donc aux habitants une vie difficile et marque leur caractère.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La chaleur, la sécheresse, le manque d'eau et les pluies brutales éprouvent les Siciliens et façonnent leur caractère.

2. Développement humain, tourisme et enjeux méditerranéens

Les documents réunissent des données sur l'IDH, les arrivées touristiques, les parts de marché du tourisme, ses retombées économiques et la consommation d'eau. Les questions demandent d'analyser et de comparer des données, d'interpréter des textes et des images, et d'identifier un contrat adapté au travail saisonnier.

Document 3, a, b et c

Question 5. a) Indiquez la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004. b) Comparez en 2004 l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et celui du monde. c) Calculez en pourcentage l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004, puis indiquez ce que vous constatez.

a) Les valeurs disponibles montrent une hausse de l'IDH entre 1975 et 2004. b) En 2004, l'IDH moyen est de 0,901 sur la rive Nord, de 0,754 sur la rive Sud et de 0,741 dans le monde. Le Nord est donc nettement au-dessus du Sud, qui dépasse légèrement la moyenne mondiale.

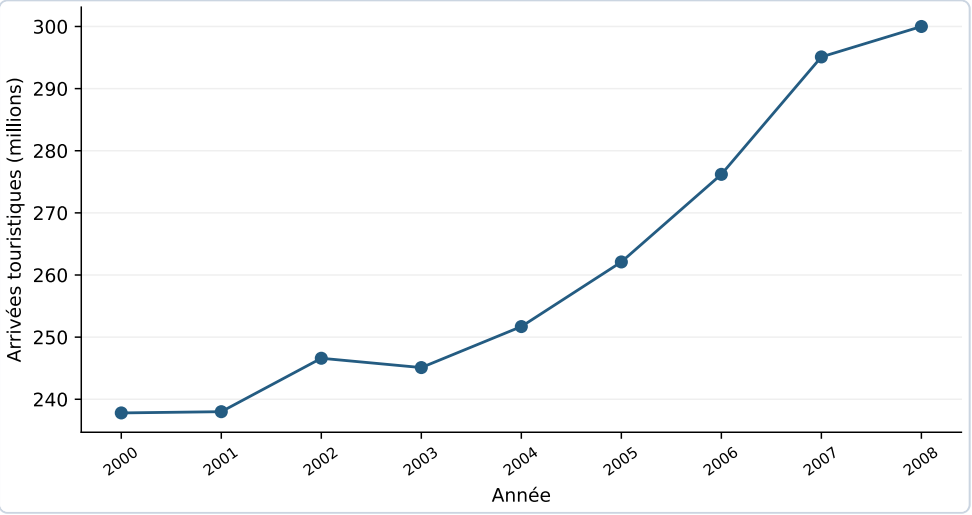
c) Pour la rive Sud, la progression est de $\frac{0{,}754-0{,}544}{0{,}544} \times 100 \approx 38{,}6\,\%$. Cette hausse importante ne supprime pas l'écart avec la rive Nord.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH augmente. En 2004 : rive Nord 0,901, rive Sud 0,754, monde 0,741. La rive Sud progresse d'environ 38,6 % entre 1975 et 2004, mais reste derrière le Nord.

Document 4a, a et b

Question 6. a) Construisez, à partir du tableau, un graphique de l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée. b) Décrivez l'évolution globale de ces arrivées depuis 2000.

Le graphique ci-joint reprend les valeurs du tableau, en millions d'arrivées. La tendance générale est à la hausse depuis 2000. Elle n'est pas parfaitement régulière : après une progression jusqu'en 2002, les arrivées reculent légèrement en 2003, puis augmentent chaque année jusqu'en 2008. La valeur de 2008, 300 millions, est signalée comme provisoire dans le document.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées augmentent globalement de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, malgré un léger recul en 2003. La valeur de 2008 est provisoire.

Document 4b

Question 7. Décrivez l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes.

Les parts de marché mondiales des deux ensembles évoluent en sens opposé. La rive Nord recule globalement, malgré de faibles fluctuations, tandis que la rive Est, du Sud et des Balkans progresse globalement. Cette dernière part demeure toutefois nettement inférieure à celle du Nord.

Année	Rive Nord	Rive Est, Sud et Balkans
2000	29,20 %	5,56 %
2008	24,07 %	8,39 %

La série du Nord connaît notamment une baisse marquée entre 2003 et 2004 ; celle de l'Est, du Sud et des Balkans augmente presque continûment, avec un léger repli en 2006.

✓ RÉPONSE À RETENIR

De 2000 à 2008, la part du Nord baisse de 29,20 % à 24,07 %. Celle de l'Est, du Sud et des Balkans monte de 5,56 % à 8,39 %.

Document 5

Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie ».

Le tourisme stimule des activités qui dépassent l'hôtellerie et la restauration. Les visiteurs achètent aussi des transports, des biens et divers services. En Égypte, les dépenses dans les hôtels représentent 30 à 40 % des dépenses touristiques totales ; les touristes comptent aussi pour un quart de la consommation de bière et 10 % des recettes des télécommunications. Cette demande fait travailler d'autres secteurs. S'y ajoutent les investissements privés liés au tourisme et les dépenses publiques de fonctionnement et d'infrastructures : la demande touristique se diffuse ainsi dans toute l'économie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les dépenses touristiques soutiennent les transports, les commerces et les services, tandis que les investissements privés et les dépenses publiques profitent également à l'économie.

Documents 3, 4a, 4b et 5

Question 9. Établissez un lien entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée.

Les données montrent une évolution simultanée de l'IDH au Sud et de plusieurs indicateurs touristiques méditerranéens.

Indicateur	Début	Fin	Évolution
IDH moyen de la rive Sud	0,544 en 1975	0,754 en 2004	Hausse
Part mondiale de l'Est, du Sud et des Balkans	5,56 % en 2000	8,39 % en 2008	Hausse globale
Arrivées en Méditerranée	237,8 millions en 2000	300 millions en 2008	Hausse globale

Le tourisme peut contribuer au développement par les revenus et l'emploi. Toutefois, ces évolutions parallèles ne démontrent pas qu'il soit la cause directe de la hausse de l'IDH.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH moyen de la rive Sud et les indicateurs touristiques augmentent ensemble. Le tourisme peut contribuer au développement, sans que les données prouvent un lien de causalité direct.

Document 6, a et b

Question 10. a) Identifiez l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée. b) Expliquez ce que signifie l'affirmation selon laquelle l'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages.

a) Le principal problème est la pression accrue sur une ressource en eau déjà rare, particulièrement en été. Les prélèvements touristiques peuvent aggraver la surexploitation et la salinisation des nappes.

b) « Arbitrer entre les différents usages » signifie répartir une quantité limitée d'eau entre des besoins concurrents :

- la consommation des habitants ;
- l'agriculture, principal consommateur ;
- les activités touristiques, notamment piscines, golfs et espaces verts.

Les choix de répartition peuvent donc opposer les besoins du tourisme à la sécurité alimentaire et aux besoins locaux.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La fréquentation touristique accentue la pression sur l'eau. L'Espagne et la Tunisie doivent répartir cette ressource limitée entre habitants, agriculture et équipements touristiques.

Document 6

Question 11. Citez les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée.

Le document cite des actions sur les réseaux, la réutilisation de l'eau et les équipements. Il présente aussi un objectif de réduction pour les hébergements touristiques tunisiens.

1. Moderniser les réseaux afin de limiter les fuites, qui entraînent 30 à 40 % de pertes.
2. Réutiliser les eaux usées traitées pour arroser les golfs et les jardins ou recharger les nappes.
3. Développer les appareils économiseurs d'eau, susceptibles de réduire de moitié la consommation, et installer des détecteurs de fuites.
4. Sensibiliser les touristes et, en Tunisie, réduire l'objectif de consommation de 560 à 300 litres par lit occupé et par jour.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Moderniser les réseaux, réutiliser les eaux usées traitées, installer des économiseurs et détecteurs de fuites, sensibiliser les touristes et réduire la consommation par lit occupé.

Documents 1 et 7

Question 12. Relevez les points communs entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site internet consacrée à la Grèce dans le document 7.

Les deux documents associent la beauté du cadre méditerranéen à la présence du patrimoine. On retrouve notamment :

- la mer, le littoral et des paysages baignés de lumière ;
- une végétation visible dans le récit de Tipasa et dans les paysages photographiés ;
- des monuments et des traces de l'Antiquité, comme les ruines romaines évoquées par Camus et les édifices anciens présentés dans la galerie grecque.

La nature et les éléments historiques composent ainsi, dans les deux documents, un cadre susceptible d'attirer les visiteurs.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le récit de Tipasa et la galerie grecque associent mer, lumière et paysages méditerranéens à la végétation et au patrimoine architectural ou antique.

Législation du travail

Question 13. Indiquez le type de contrat de travail auquel les professionnels du tourisme peuvent recourir pour répondre à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière.

Pour répondre à un besoin de main-d’œuvre lié à la saison touristique, les professionnels peuvent recourir au contrat à durée déterminée saisonnier, appelé CDD saisonnier. Il correspond à une activité qui revient périodiquement au cours de l’année, avec un surcroît d’emplois pendant les périodes de forte fréquentation. Ce contrat permet donc d’embaucher pour la durée de la saison concernée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier, ou CDD saisonnier.

3. Dialogue argumentatif sur une installation dans un pays méditerranéen

Le candidat imagine pouvoir obtenir un emploi et s'installer durablement dans un pays étranger appartenant à l'espace méditerranéen, tandis que son ou sa partenaire s'y oppose. Il rédige un dialogue d'au moins une trentaine de lignes faisant ressortir les atouts et les faiblesses de cet espace.

Question Compétence d'écriture. Imaginez un dialogue au sein d'un couple : vous avez la possibilité d'obtenir un emploi et de vous installer durablement dans un pays étranger de l'espace méditerranéen, mais votre compagnon ou votre compagne s'oppose totalement à cette idée. Faites ressortir les atouts et les faiblesses de cet espace. Votre texte doit compter au moins une trentaine de lignes.

1. Moi : Offre en Grèce.
2. Nous pourrions nous y installer.
3. Compagne : Je refuse.
4. Quitter nos proches m’inquiète.
5. Moi : Cette chance compte.
6. La Grèce m’attire.
7. Paysages et monuments séduisent.
8. IDH grec (1975-2004) : 0,835,
9. puis 0,921.
10. Compagne : Cela ne suffit pas.
11. Le tourisme augmente.
12. De 237,8 millions en 2000
13. à 300 millions en 2008,
14. estimation provisoire.
15. Moi : Il fait vivre
16. transports, commerces, services.
17. Compagne : L’eau manque l’été.
18. La demande explose dans les îles.
19. Un touriste consomme 300 litres par jour.
20. Piscines et golfs aggravent la pénurie.
21. Moi : Réparons les fuites.
22. Réutilisons les eaux.
23. Compagne : L’agriculture en dépend.
24. La concurrence menace l’alimentation.
25. Moi : Le tourisme rapporte,
26. mais exerce une pression.
27. Compagne : Je crains l’éloignement
28. et les ressources limitées.
29. Moi : Vérifions le contrat ensemble.
30. Décidons sans précipitation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le dialogue oppose l’attrait de la Grèce et les retombées économiques du tourisme à la pression sur l’eau et les ressources, ainsi qu’à l’éloignement des proches.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de Brevet professionnel industriel, session 2010, intitulée « Expression française et ouverture sur le monde », coefficient 3, durée 3 h 00, sans code sujet imprimé. Le thème est la Méditerranée. Les candidats analysent des textes littéraires, des données sur l'IDH et le tourisme, les enjeux de l'eau et le travail saisonnier, puis rédigent un dialogue argumenté.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine l'espérance de vie, l'accès à l'éducation et le revenu ; il se situe entre 0 et 1.
- L'évolution en pourcentage se calcule ainsi : (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- Les arrivées touristiques du tableau sont exprimées en millions et couvrent les années 2000 à 2008.
- Le tourisme mobilise plusieurs secteurs économiques et peut accentuer la pression sur les ressources en eau.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez chaque interprétation littéraire sur des mots ou des expressions précis des textes.
- Pour comparer des données, précisez les valeurs, les dates et le sens des écarts observés.
- Pour le graphique, faites apparaître les années, les arrivées en millions, un titre et des échelles lisibles.
- Dans le dialogue, respectez la situation, présentez les deux points de vue et rédigez au moins une trentaine de lignes.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment calculer l'évolution en pourcentage de l'IDH entre deux dates ?

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Indiquez la période étudiée et précisez si le résultat montre une hausse ou une baisse.

Q : Comment lire les données sur les parts de marché des deux rives ?

Repérez les séries A et B ainsi que leurs valeurs annuelles. La série A, celle des pays méditerranéens du Nord de l'Union européenne, diminue globalement, tandis que la série B, celle de l'Est, du Sud et des Balkans, augmente.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure 3 h 00 et son coefficient est 3. Les questions 1 à 4 valent 14 points, les questions 5 à 13 valent 26 points et la compétence d'écriture vaut 20 points, soit 60 points au total.

Q : Quelles attentes respecter pour la compétence d'écriture ?

Rédigez un dialogue au sein du couple correspondant à la situation proposée. Faites ressortir les atouts et les faiblesses de l'espace méditerranéen et respectez la longueur minimale exigée d'une trentaine de lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmetallier.fr/assets/annales/bp-metallier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Métallier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.