



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

# Corrigé du sujet d'examen - BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2018

## Correction - BREVETS PROFESSIONNELS - Session 2018

### Matière : Expression et connaissance du monde

Durée : 1h30

Coefficient : non précisé

### Correction exercice par exercice / question par question

#### I - Analyse et interprétation : (8 points)

##### 1. Pourquoi la rencontre avec le Bédouin est-elle un « miracle » pour Saint-Exupéry ? (2 points)

Dans ce questionnement, l'élève doit expliquer en quoi le fait de rencontrer le Bédouin est perçu comme un miracle par Saint-Exupéry.

- On peut commencer par dire que cette rencontre sauve Saint-Exupéry et son mécanicien de la mort certaine, leur offrant de l'eau dans un environnement hostile.
- Il est également important de mentionner la dimension spirituelle de la rencontre : le Bédouin est décrit comme un personnage quasi divin, capable d'effacer la souffrance, comme le souligne Saint-Exupéry dans son texte.
- Enfin, on peut évoquer l'idée que cette rencontre transcende les barrières sociales et culturelles, unissant les hommes dans un moment de partage essentiel.

La rencontre avec le Bédouin est un miracle car elle permet à Saint-Exupéry et son mécanicien de survivre en leur offrant de l'eau, symbole de vie. Le Bédouin est présenté comme une figure divine, capable de dépasser les souffrances humaines, représentant ainsi un moment de transcendance et d'unité entre les êtres.

##### 2. Quelles sont les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame ? (3 points)

Cette question demande à l'élève de retracer le cheminement émotionnel et narratif qui mène à cette rencontre.

- La première étape est la description de Frédéric, qui admire la dame à distance, ce qui déclenche en lui une fascination immédiate.
- Ensuite, il observe la dame et fait des manœuvres pour se rapprocher d'elle, cherchant à dissimuler son attention, ce qui montre son intérêt grandissant.
- La haute tension se construit lorsqu'il vient à rattraper l'objet qui tombe de son ombrelle, ce qui catalyse leur première interaction directe avec un échange verbal.

Les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame incluent l'admiration de Frédéric pour elle à distance, ses manœuvres pour se rapprocher discrètement, et, finalement, l'accident avec l'ombrelle qui mène à un échange direct où il lui parle.

##### 3. Que dit, avec des moyens propres à l'image, le document 3 de la rencontre entre les êtres ? Entre les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre (celle du document 3, du texte

## 1 et du texte 2), laquelle préférez-vous ? (3 points)

Ce point demande à l'élève d'explorer le document visuel et de le comparer aux textes.

- Le document 3, représentant un logo de site de rencontre, évoque l'idée moderne de connexion entre les gens, suggérant une rencontre facilitée par la technologie.
- En comparaison, le texte de Saint-Exupéry montre une rencontre qui transcende le tangible, ancrée dans une réalité historique et spirituelle.
- Le texte de Flaubert, quant à lui, met en lumière une rencontre romantique et personnelle, pleine de détails émotionnels et sensoriels.
- Il est intéressant de discuter des sentiments générés par chaque type de rencontre et de justifier la préférence en fonction des valeurs de l'élève.

Le document 3, à travers un logo de site de rencontre, symbolise la connexion moderne facilitée par la technologie, tandis que le texte 1 montre une rencontre spirituelle et essentielle, et le texte 2 présente une fascination affective. Personnellement, je préfère le texte de Saint-Exupéry, qui évoque la profondeur d'une connexion humaine face à la survie.

## II - Expression écrite : (12 points)

Cette question invite l'élève à développer un argumentaire sur l'impact des rencontres sur la vie d'une personne, en se référant aux textes.

- Un bon plan pourrait être de commencer par un exposé sur la nature des rencontres et leur potentiel transformateur, en utilisant des exemples des textes pour illustrer.
- L'élève pourrait ensuite articuler des témoignages personnels ou historiques sur des rencontres marquantes pour renforcer son argumentation.
- Il est essentiel de conclure par une synthèse qui relie les rencontres à la notion de fraternité et de compréhension humaine, tout en réitérant leur capacité à changer des vies.

Selon moi, la rencontre de l'autre peut profondément bouleverser une vie, car elle offre une occasion de transformation personnelle par l'instauration de liens significatifs, souvent décrits dans les textes étudiés, tels que le miracle de la survie et la découverte de l'autre. Ces moments dévoilent la richesse des relations humaines, hiérarchisant notre existence à travers le partage et la solidarité.

## Méthodologie et conseils

- Organisez vos idées avant de commencer à écrire, utilisez un plan structuré pour guider vos réponses.
- Fiez-vous aux détails des textes pour étayer vos réponses, cela ajoutera de la profondeur à votre analyse.
- Lisez attentivement chaque question, des éléments peuvent être implicites et méritent d'être explorés.
- Révisez la grammaire et l'orthographe, une bonne écriture renforce la clarté de votre argumentation.
- Ne négligez pas de faire preuve de personnalité dans vos réponses, des exemples personnels peuvent enrichir votre discours.

**Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.