BP Métallier

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bpmetallier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BP Métallier

Expression Française et Ouverture sur le Monde

Session 2008 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyser une publicité pour un réfrigérateur** (2 questions) — **Page 3**
2. **La critique humoristique de l'équipement ménager dans « La complainte du progrès »** (3 questions) — **Page 4**
3. **Mettre en relation l'image publicitaire et la chanson** (1 question) — **Page 6**
4. **L'intelligence humaine et la fabrication des objets selon Bergson** (3 questions) — **Page 7**
5. **Évolution et inégalités de l'équipement informatique des ménages** (2 questions) — **Page 9**
6. **Le dessin de presse sur l'anniversaire du CD** (2 questions) — **Page 11**
7. **Les déchets électroniques et leurs conséquences** (3 questions) — **Page 12**
8. **La législation du travail et son contrôle** (2 questions) — **Page 13**
9. **Expression écrite : possession de biens matériels et bonheur** (1 question) — **Page 14**
10. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 15**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmetallier.fr/assets/annales/bp-metallier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2008/BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2008 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Analyser une publicité pour un réfrigérateur

Le document 1 est une image publicitaire mettant en scène un réfrigérateur ouvert et une femme. Les questions portent sur la nature du document et sur les procédés visuels qui valorisent l'appareil.

Document 1

Question 1. **Indiquez la nature du document présenté.**

Le document 1 est une **publicité illustrée** pour un réfrigérateur de marque Frigidaire. Le nom de la marque, affiché en grandes lettres, permet de l'identifier.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une publicité illustrée pour un réfrigérateur Frigidaire.

Question 2. **Expliquez comment cette image met particulièrement le réfrigérateur en valeur.**

Le réfrigérateur occupe le centre de l'image et domine la scène par sa taille. Ses portes ouvertes dévoilent l'intérieur et son contenu. Le nom **FRIGIDAIRE**, inscrit en très grandes lettres au-dessus, attire le regard. Les personnages placés de part et d'autre paraissent plus petits et renforcent l'impression que l'appareil est imposant.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Sa position centrale, sa grande taille, ses portes ouvertes et le nom de marque très visible le mettent en vedette.

2. La critique humoristique de l'équipement ménager dans « La complainte du progrès »

Le document 2 est la chanson « La complainte du progrès » de Boris Vian, sur une musique d'Alain Goraguer, publiée en 1955. Les questions portent sur l'évolution de la vie à deux et sur l'humour et la critique de l'abondance des objets ménagers.

Document 2

Question 3. Selon Boris Vian, qu'est-ce qui a changé dans la vie à deux entre autrefois et aujourd'hui ?

Autrefois, la séduction reposait sur les sentiments : on parlait d'amour et l'on offrait son cœur. Aujourd'hui, les cadeaux matériels, notamment les appareils ménagers, remplacent ces gestes amoureux. La relation devient aussi plus intéressée : lors d'une dispute, chacun garde les objets plutôt que de partir en laissant la vaisselle, car « la vie est si chère ». Boris Vian montre ainsi un couple où les biens et leur valeur prennent une place excessive.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les cadeaux matériels remplacent les gestes amoureux, et la vie de couple devient intéressée par la possession des biens.

Question 4. Relevez trois objets surprenants qui donnent à cette chanson un ton humoristique.

Trois objets aux noms incongrus suffisent à illustrer l'humour de la chanson :

- « un pistolet à gaufres » ;
- « un repasse-limaces » ;
- « un canon à patates ».

Ces inventions domestiques imaginaires détournent les noms d'objets usuels. Leur association inattendue avec des tâches ménagères rend la liste absurde et comique.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> « Un pistolet à gaufres », « un repasse-limaces » et « un canon à patates » sont trois objets surprenants et humoristiques.

Question 5. Identifiez le procédé de style utilisé par Boris Vian pour souligner l'abondance de l'équipement ménager, puis indiquez ce qu'il dénonce.

Le procédé principal est l'accumulation, organisée en longues énumérations d'appareils et d'ustensiles. Le refrain enchaîne par exemple « un frigidaire », « un joli scooter » et « un atomixer ». Les noms fantaisistes renforcent l'exagération et le comique : la profusion d'objets ressemble à un catalogue sans fin.

Cette abondance dénonce le matérialisme et la société de consommation. Dans la chanson, les biens deviennent des preuves d'amour, puis des moyens de pression lors des disputes, au détriment des sentiments.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L’accumulation souligne l’abondance des objets et dénonce le matérialisme, qui réduit l’amour à la possession de biens.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Mettre en relation l'image publicitaire et la chanson

Cette partie croise l'image publicitaire du réfrigérateur du document 1 et la chanson de Boris Vian du document 2. Il faut rapprocher les deux documents.

Documents 1 et 2

Question 6. Mettez en relation le document 1 et cette chanson.

Le document 1 est une publicité qui met en avant le réfrigérateur Frigidaire comme un équipement moderne et désirable. Dans « La complainte du progrès », Boris Vian cite le frigidaire parmi les cadeaux censés séduire la femme et assurer le bonheur du couple. Le rapprochement révèle deux discours opposés : la publicité valorise l'objet, tandis que la chanson en exagère le rôle jusqu'à montrer que les biens matériels remplacent les sentiments et deviennent des moyens de pression dans le couple. Vian tourne ainsi en dérision la promesse publicitaire d'un bonheur apporté par la consommation.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La publicité valorise le réfrigérateur, tandis que la chanson dénonce avec humour l'illusion que les objets peuvent garantir le bonheur amoureux.

FormaV - document d'entraînement non officiel

4. L'intelligence humaine et la fabrication des objets selon Bergson

Le document 3 est un extrait de L'Évolution créatrice de Henri Bergson, publié en 1907, qui présente l'être humain comme fabricant d'objets et d'outils. Les questions portent sur sa conception de l'intelligence et sur les inventions qui caractérisent une époque.

Document 3

Question 7. Selon Henri Bergson, quelle est la première démarche de l'intelligence humaine ?

Pour Bergson, la première démarche de l'intelligence humaine est **l'invention mécanique**. L'être humain imagine et fabrique des objets artificiels pour agir sur son environnement. Bergson définit ainsi l'homme comme *Homo faber*, « homme fabricant », plutôt que seulement comme *Homo sapiens*. L'intelligence se manifeste notamment dans la création d'outils, puis d'outils permettant d'en fabriquer d'autres : cette capacité à varier leur fabrication est essentielle à sa conception.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'intelligence humaine se manifeste d'abord par l'invention mécanique et la fabrication d'objets et d'outils.

Question 8. Expliquez le passage : « Aujourd'hui encore, notre vie sociale gravite autour de la fabrication et de l'utilisation d'instruments artificiels. »

> « Aujourd'hui encore, notre vie sociale gravite autour de la fabrication et de l'utilisation d'instruments artificiels. »

Bergson signifie que les outils et les machines occupent une place centrale dans la société. Ils servent à produire, travailler, se déplacer et accomplir de nombreuses tâches quotidiennes. En transformant les façons de vivre et de travailler, les inventions techniques orientent aussi l'organisation sociale et le progrès. Les habitudes individuelles et collectives changent parfois plus lentement que les outils qui les modifient.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les outils et les machines façonnent la vie quotidienne, le travail et l'organisation de la société.

Question 9. Indiquez à quelle invention Henri Bergson pense en 1907 pour définir son siècle, puis dites quelle invention, selon vous, marque le troisième millénaire.

En 1907, Bergson pense à **la machine à vapeur**, avec les inventions qu'elle entraîne. Il estime qu'elle pourrait définir son époque comme la pierre taillée ou le bronze définissent d'autres âges. Pour le troisième millénaire, une réponse possible est **Internet** : son développement transforme la communication, l'accès au savoir, le travail et les échanges à l'échelle mondiale. Il s'agit d'un choix argumenté, car la question demande un avis personnel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bergson évoque la machine à vapeur. Internet peut être proposé comme invention emblématique du troisième millénaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

5. Évolution et inégalités de l'équipement informatique des ménages

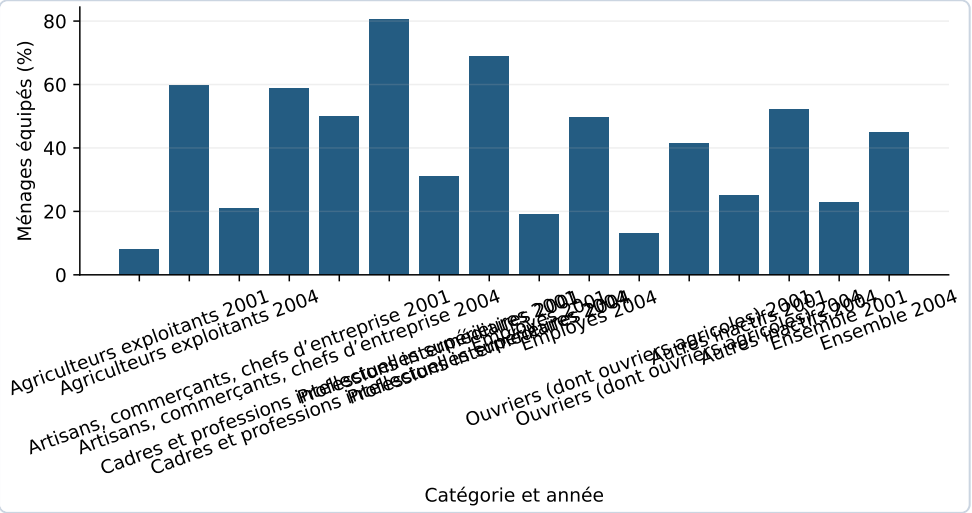
Le document 4 présente les pourcentages de ménages équipés d'un micro-ordinateur en 2001 et en 2004, selon leur catégorie socioprofessionnelle. Il faut représenter les données, commenter les évolutions et montrer par des chiffres que des inégalités subsistent.

Document 4

Question 10. Réalisez un graphique en barres représentant l'évolution de l'équipement des ménages en micro-ordinateurs selon les catégories socioprofessionnelles de 2001 à 2004. Respectez l'échelle indiquée : 2 cm pour 10 %.

À l'échelle demandée, la hauteur d'une barre est égale au pourcentage multiplié par 0,2 cm.

Catégorie	2001 : valeur (hauteur)	2004 : valeur (hauteur)
Agriculteurs exploitants	8,0 % (1,60 cm)	59,7 % (11,94 cm)
Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	21,0 % (4,20 cm)	58,7 % (11,74 cm)
Cadres et professions intellectuelles supérieures	50,0 % (10,00 cm)	80,4 % (16,08 cm)
Professions intermédiaires	31,0 % (6,20 cm)	68,9 % (13,78 cm)
Employés	19,0 % (3,80 cm)	49,8 % (9,96 cm)
Ouvriers (dont ouvriers agricoles)	13,0 % (2,60 cm)	41,4 % (8,28 cm)
Autres inactifs	25,0 % (5,00 cm)	52,1 % (10,42 cm)
Ensemble	23,0 % (4,60 cm)	45,0 % (9,00 cm)



✓ RÉPONSE À RETENIR

Tracer 16 barres, une par catégorie et par année, avec les hauteurs indiquées à l'échelle de 2 cm pour 10 %.

Question 11. Présentez le constat général et indiquez la catégorie socioprofessionnelle qui a connu l'évolution la plus importante. À partir d'éléments chiffrés, montrez que l'équipement des ménages présente encore des inégalités.

L'équipement informatique des ménages augmente dans toutes les catégories entre 2001 et 2004. La hausse la plus forte touche les agriculteurs exploitants.

Constat	Données	Écart
Plus forte hausse : agriculteurs exploitants	8,0 % en 2001 à 59,7 % en 2004	+51,7 points
Écart entre cadres et ouvriers en 2004	80,4 % contre 41,4 %	39 points
Ensemble des ménages	23,0 % en 2001 à 45,0 % en 2004	+22 points

Les écarts entre catégories montrent que l'équipement reste inégal.

✓ RÉPONSE À RETENIR

L'équipement progresse partout, surtout chez les agriculteurs (+51,7 points). En 2004, les cadres dépassent les ouvriers de 39 points.

FormaV - document d'entraînement non officiel

6. Le dessin de presse sur l'anniversaire du CD

Le document 5 est un dessin de presse intitulé « Joyeux anniversaire le CD », publié dans L'actu le 30 août 2007. Les questions portent sur l'anniversaire célébré et sur le trait d'humour associé au manque d'appétit.

Document 5

Question 12. **De qui fête-t-on l'anniversaire ?**

Le titre du dessin, « Joyeux anniversaire le CD », désigne explicitement le célébré. Le CD est le disque compact, support de musique et de données. Le dessin de presse le personnifie pour en faire le personnage de la scène : il s'agit donc de l'anniversaire du support lui-même, et non de celui d'une personne. La mention « le CD » dans l'intitulé constitue l'indice décisif.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> On fête l'anniversaire du CD, le disque compact, que le dessin personnifie comme le personnage célébré.

Question 13. **Qu'est-ce qui justifie son manque d'appétit ? Expliquez le trait d'humour.**

Le dessin personnifie le CD et le montre comme un convive auquel on propose de manger. Son manque d'appétit se comprend par sa forme : le disque comporte un trou en son centre. Le gag rapproche ainsi l'objet de l'être humain tout en exploitant une caractéristique matérielle du CD : il ne peut retenir ni avaler les aliments comme un convive ordinaire. L'humour naît de ce décalage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il a un trou au centre : les aliments ne peuvent donc pas être retenus, contrairement à un convive ordinaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

7. Les déchets électroniques et leurs conséquences

Le document 6 est un article de presse consacré à Guiyu, en Chine, et au traitement de déchets informatiques provenant de pays industrialisés. Il décrit les dangers sanitaires et environnementaux du recyclage, ainsi que les destinations et les circuits d'exportation des déchets.

Document 6

Question 14. Quel problème est soulevé dans le texte par la multiplication des ordinateurs ?

La production mondiale croissante d'ordinateurs entraîne l'accumulation d'équipements usagés et de déchets électroniques. Leur traitement devient un problème majeur : ces déchets sont souvent exportés vers des pays pauvres, où ils sont recyclés dans des conditions dangereuses pour les travailleurs et les habitants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La production croissante d'ordinateurs multiplie les déchets électroniques et rend leur traitement problématique.

Question 15. Quels dangers présentent les déchets électroniques ?

Les déchets électroniques provoquent une grave pollution et menacent la santé. Le brûlage à l'air libre libère des dioxines, tandis que les métaux lourds et les bains d'acide contaminent l'air, l'eau et les sols. L'exposition au plomb peut causer le saturnisme : à Guiyu, 82 % des enfants de 1 à 6 ans examinés en étaient atteints. La pollution peut aussi nuire à la reproduction des femmes et au développement des enfants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ils polluent l'air, l'eau et les sols, et exposent les populations au saturnisme ainsi qu'à des atteintes à la reproduction et au développement des enfants.

Question 16. Dans quels pays ces déchets sont-ils traités ? Comment peut-on l'expliquer ?

Ces déchets sont traités notamment à Guiyu, en Chine, et dans plusieurs sites en Inde. Les pays industrialisés les exportent vers des pays pauvres où la main-d'œuvre est bon marché. Leur démantèlement rapporte aussi de l'argent grâce à la récupération de métaux précieux.

Certains équipements sont déclarés destinés à la réutilisation pour contourner l'interdiction d'exporter des déchets toxiques ; d'autres circulent par des trafics illégaux.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ils sont traités en Chine et en Inde, où la main-d'œuvre peu coûteuse et la récupération de métaux précieux rendent l'activité rentable. Les exportations utilisent des failles juridiques ou des circuits illégaux.

FormaV - document d'entraînement non officiel

8. La législation du travail et son contrôle

Cette partie s'appuie sur la situation décrite dans le document 6, où des ouvriers démantèlent des ordinateurs à mains nues. Elle demande d'identifier les règles françaises applicables et l'organisme chargé de veiller à leur respect.

Législation du travail

Question 17. Dans cette même situation en France, quelles règles la législation du travail impose-t-elle lorsque des ordinateurs sont démantelés à mains nues ?

Le document décrit une exposition aux métaux lourds et aux fumées toxiques. En France, l'employeur doit prévenir les risques et protéger les salariés. Il doit notamment :

- évaluer les risques et organiser le travail pour les réduire ;
- fournir gratuitement des équipements de protection adaptés, comme des gants et, selon les risques, des protections respiratoires ou oculaires ;
- informer et former les salariés à leur utilisation.

Le démontage à mains nues n'est donc pas acceptable si les composants exposent les travailleurs à un danger.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Prévenir les risques, informer et former les salariés, et fournir des protections adaptées. Le démontage à mains nues est à proscrire en présence de dangers.

Question 18. Quel organisme veille au respect de ces règles en France ?

En France, l'organisme chargé de contrôler l'application de la réglementation du travail est l'inspection du travail. Ses agents peuvent vérifier les conditions de travail et le respect des règles de santé et de sécurité dans les entreprises.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'inspection du travail contrôle le respect des règles de santé et de sécurité au travail.

9. Expression écrite : possession de biens matériels et bonheur

Le sujet d'expression écrite reprend des paroles de Boris Vian sur l'évolution des relations et la place des objets. Le candidat doit défendre son point de vue sur le lien entre possession de biens matériels et bonheur dans un texte d'une trentaine de lignes.

Rédaction

Question Expression écrite. En vous appuyant sur la citation de Boris Vian, défendez votre point de vue sur la question : « Pensez-vous qu'aujourd'hui la possession de biens matériels soit le garant du bonheur ? » Rédigez une trentaine de lignes et ne signez pas votre texte afin de préserver l'anonymat de votre copie.

Introduction. Dans « La complainte du progrès », Boris Vian se moque d'une époque où les cadeaux semblent remplacer les preuves d'amour. Les biens matériels sont-ils donc le garant du bonheur ? Ils contribuent au confort, mais ne suffisent pas à rendre une vie heureuse.

Développement. Un logement, un réfrigérateur ou un ordinateur répondent à des besoins concrets et facilitent le quotidien. Cependant, accumuler les objets ne crée ni l'affection ni la confiance. La chanson de Vian le montre avec humour : les appareils deviennent presque des arguments amoureux. Dans *Les Temps modernes*, Charlie Chaplin dénonce aussi une société dominée par la production et les machines. Enfin, les documents rappellent que l'accès aux équipements reste inégal et que leur fabrication puis leur traitement peuvent nuire aux travailleurs et à l'environnement.

Conclusion. Les objets améliorent donc les conditions de vie, mais le bonheur repose aussi sur les liens humains, la santé et un environnement préservé.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les biens matériels apportent du confort, mais ne garantissent pas le bonheur, qui dépend aussi des relations humaines, de la santé et d'un environnement préservé.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2008)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve d'Expression Française et Ouverture sur le Monde du BP industriel, session 2008, a pour thème « Le bonheur est-il dans l'objet ? ». D'une durée de 3h00 et de coefficient 3, sans code sujet imprimé, elle évalue l'analyse de documents, l'interprétation de données statistiques, la compréhension des enjeux des déchets électroniques, la connaissance de la législation du travail et l'argumentation écrite.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour calculer l'évolution entre deux pourcentages, soustraire la valeur de départ de la valeur d'arrivée et exprimer l'écart en points.
- Un graphique en barres doit présenter clairement les catégories, les années, l'unité, l'échelle et une légende.
- Selon Bergson, l'intelligence humaine se caractérise notamment par la fabrication d'objets artificiels et d'outils.
- Des déchets électroniques mal traités peuvent contaminer l'air, l'eau et le sol et exposer les personnes à des substances toxiques.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour le graphique, respecter l'échelle demandée de 2 cm pour 10 % et reporter précisément les valeurs des deux années.
- Pour justifier les inégalités, citer des chiffres précis et comparer les catégories socioprofessionnelles.
- Dans les réponses sur documents, relier les éléments observés aux idées exprimées au lieu de les décrire sans explication.
- En expression écrite, répondre clairement au sujet, organiser les arguments, respecter la longueur demandée et ne pas signer.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment comparer l'évolution des équipements entre 2001 et 2004 ?

Pour chaque catégorie, soustrayez le pourcentage de 2001 de celui de 2004. Exprimez le résultat en points de pourcentage, puis comparez les écarts obtenus pour repérer l'évolution la plus importante.

Q : Comment construire le graphique en barres demandé ?

Indiquez les catégories socioprofessionnelles et les pourcentages, puis représentez deux barres par catégorie, une pour chaque année. Respectez l'échelle de 2 cm pour 10 %, et ajoutez des axes lisibles et une légende.

Q : Comment répartir le temps et les points de cette épreuve ?

L'épreuve dure trois heures. Les questions sur documents valent 44 points et l'expression écrite 16 points, soit 60 points au total. Répartissez votre temps en fonction des points et gardez quelques minutes pour relire.

Q : Qu'attend le jury dans les réponses et la rédaction ?

Le jury attend des réponses précises, justifiées par les documents et les données utiles. Pour la rédaction, présentez un point de vue organisé, répondez à la question, écrivez environ trente lignes et préservez l'anonymat.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmetallier.fr/assets/annales/bp-metallier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2008/BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2008 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Métallier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.