BP Métallier

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bpmetallier.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

Expression française et ouverture sur le monde avec législation

Session 2006 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3h** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **La jeunesse française, le passage à l'âge adulte et le contrat de travail** (16 questions) — **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmetallier.fr/assets/annales/bp-metallier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2006/BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. La jeunesse française, le passage à l’âge adulte et le contrat de travail

Le dossier « Les jeunes de 18 à 25 ans en France » réunit une pyramide des âges, des articles, un sondage, des données sur les victimes de la route, une chanson de Léo Ferré et des témoignages. Les questions évaluent la lecture de documents, l’analyse de données, la construction d’un graphique, l’argumentation écrite et des connaissances sur le contrat de travail.

Document 1

Question 1. Selon le graphique, combien y a-t-il de naissances en 1983 ?

Le graphique donne les effectifs par année de naissance, en milliers, séparément pour les hommes et les femmes. Pour 1983, on lit les deux barres situées de part et d’autre de l’axe central, puis on additionne leurs longueurs. Leur total est proche de 800 milliers. Comme la pyramide est graduée et ne fournit pas une valeur inscrite pour chaque année, il s’agit d’une estimation de lecture, pas d’un décompte exact.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Environ 800 000 naissances en 1983.

Question 2.a. Comparez le nombre de naissances en 1973 et en 2003 à partir du graphique.

Pour chaque année, les effectifs masculins et féminins doivent être additionnés. La lecture de la pyramide donne des ordres de grandeur, car les barres ne sont pas accompagnées de valeurs chiffrées individuelles.

Année	Naissances estimées
1973	Environ 830 000
2003	Environ 790 000

Les deux générations sont proches en effectif, avec un total plus élevé en 1973.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> 1973 : environ 830 000 ; 2003 : environ 790 000 naissances.

Question 2.b. Après cette comparaison, indiquez ce que vous constatez.

La génération née en 1973 est plus nombreuse que celle née en 2003, mais l’écart visible sur le graphique reste modéré. La comparaison ne montre donc pas une chute brutale des naissances entre ces deux années. Elle indique plutôt une diminution de l’effectif, à interpréter avec prudence puisque les valeurs sont lues approximativement sur une pyramide graduée en milliers.

> La génération de 1973 est plus nombreuse, mais les effectifs restent du même ordre de grandeur.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les naissances diminuent légèrement entre 1973 et 2003.

Document 2

Question 3. D'après le texte, présentez les principales caractéristiques de la jeunesse française.

Le texte présente une jeunesse diverse, dont l'accès à l'âge adulte est plus tardif : les études se prolongent, tandis que l'emploi, le départ du foyer parental et la mise en couple arrivent plus tard. Les formes de vie familiale se diversifient, avec davantage de jeunes vivant seuls ou avec un seul parent. L'insertion professionnelle est difficile, surtout sans diplôme. L'intérêt politique recule. Dans la vie privée, les jeunes revendiquent la liberté de choix, mais leurs projets restent souvent classiques : avoir un emploi et fonder une famille.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une jeunesse diverse, dont l'autonomie arrive plus tard, confrontée à l'emploi difficile et attachée à la liberté comme aux projets familiaux et professionnels.

Document 3

Question 4. À partir des différentes expressions figurant dans le document, expliquez ce que signifie, selon vous, le mot « valeur ».

Les expressions du tableau désignent des principes importants auxquels une personne adhère. Une valeur sert de repère pour juger une situation et orienter ses actes. La tolérance invite à respecter les différences ; l'honnêteté et la politesse règlent les relations avec autrui. Le civisme et le respect du bien commun concernent la vie collective. Le sens de la famille et la culture comptent également parmi les priorités que les élèves interrogés souhaitent préserver.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Une valeur est un principe important qui oriente les choix et les comportements.

Question 5. Expliquez pourquoi, selon vous, la tolérance a été choisie comme valeur par une forte majorité des jeunes interrogés.

La tolérance peut être particulièrement appréciée parce qu'elle permet de vivre avec des personnes qui ont des opinions, des origines ou des modes de vie différents. Elle protège la liberté de chacun et limite les jugements ou les conflits. Cette explication rejoint le document 2, qui souligne l'importance accordée par les jeunes au choix de leur mode de vie. Le résultat de 82,5 % concerne toutefois les élèves de l'établissement interrogé, et non l'ensemble de la jeunesse française.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

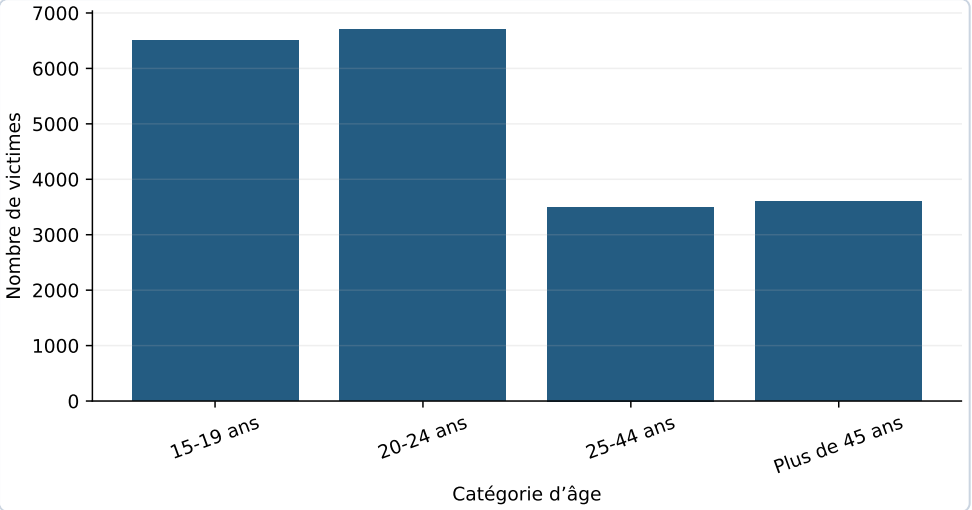
La tolérance favorise le respect des différences et la liberté de chacun.

Document 4

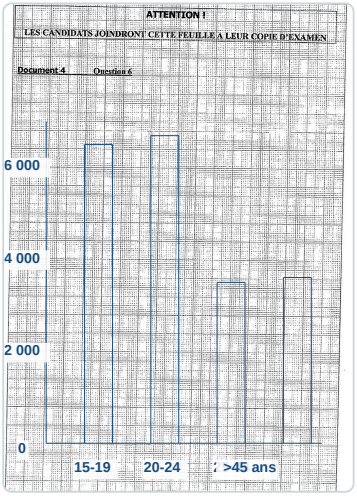
Question 6. À partir des données du tableau, construisez sur la feuille de papier millimétré un graphique en barres représentant le nombre de victimes de la route en France en 2001, selon les catégories d'âge.

1. Tracer un axe horizontal pour les catégories d'âge et un axe vertical pour le nombre de victimes, gradué régulièrement de 0 à 7 000.
2. Inscrire les quatre catégories dans l'ordre du tableau et dessiner des barres de même largeur, séparées.
3. Donner un titre au graphique et préciser les unités : nombre de victimes en 2001.

Les hauteurs doivent correspondre exactement aux effectifs du document 4.



Graphique en barres complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Barres : 6 500, 6 700, 3 500 et 3 600 victimes, dans l'ordre des catégories d'âge.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Question 7. À la lecture du graphique réalisé, indiquez les constatations que vous pouvez faire.

Les deux tranches les plus jeunes concentrent les effectifs les plus élevés : 6 500 victimes chez les 15-19 ans et 6 700 chez les 20-24 ans. Les nombres baissent nettement pour les 25-44 ans, avec 3 500 victimes, et pour les plus de 45 ans, avec 3 600. La catégorie des 20-24 ans arrive donc en tête. Ces nombres absolus ne permettent pas, à eux seuls, de comparer les risques individuels entre tranches d'âge.

- Maximum : 20-24 ans.
- Effectifs les plus faibles : 25-44 ans et plus de 45 ans.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les 20-24 ans sont les plus nombreux parmi les victimes ; les 15-24 ans sont nettement plus touchés que les tranches plus âgées.

Document 5

Question 8. Relevez dans la première strophe les expressions qui traduisent, selon Léo Ferré, l'insouciance de la jeunesse.

Ferré traduit l'insouciance par un langage familier et des formules qui expriment le détachement : « On se fout du tiers comme du quart » et « Et pour le reste on imagine ». La jeunesse semble aussi vivre dans l'instant, sans se soucier du lendemain. Les vers « Quand on aime c'est pour toute la vie » et « Cette vie qui dure l'espace d'un cri » évoquent une intensité spontanée, tandis que l'image du blue-jean renvoie à une jeunesse libre et légère.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> « On se fout du tiers comme du quart » ; « Et pour le reste on imagine ».

Question 9.a. La deuxième strophe comprend trois parties. Proposez un titre à la première partie.

La première partie de la deuxième strophe décrit l'amour des jeunes de vingt ans. Ferré associe l'élan amoureux à l'énergie de la jeunesse avec l'image des « réserves de printemps ». Il présente ensuite une passion qui paraît absolue, avant d'en montrer le caractère changeant : les amoureux « meurent » puis ressortent, et l'amour « se prend et puis se jette ». Le titre peut donc souligner à la fois l'intensité et l'inconstance des sentiments.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Titre possible : « L'amour passionné et éphémère ».

Question 9.b. Expliquez comment vous comprenez l'expression « la voix du dedans ».

> « C'est ce qu'on appelle la voix du dedans / Ça fait parfois un de ces boucans »

FormaV - document d'entraînement non officiel

La formule désigne la voix intérieure : les pensées, les souvenirs et les émotions que l'on se dit à soi-même. Quand le personnage est seul, ce dialogue intime devient envahissant et bruyant, comme une radio qu'il ne peut pas éteindre. L'expression évoque ainsi une conscience agitée, difficile à maîtriser, plutôt qu'une voix réellement entendue par les autres.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> « La voix du dedans » désigne le dialogue intérieur des pensées et des émotions.

Question 9.c. **Indiquez quelle image le poème donne des jeunes de vingt ans.**

Ferré présente les jeunes de vingt ans comme spontanés, énergiques et passionnés. Ils suivent leurs désirs, se préoccupent peu des conventions et vivent dans l'instant. Mais le poème nuance cette image : la solitude, les pensées agitées et le passage du temps révèlent leur fragilité. Les jeunes cherchent aussi à préserver leur jeunesse et leur part d'enfance.

- Une jeunesse libre et intense.
- Une jeunesse également vulnérable, inquiète et nostalgique.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Des jeunes libres et passionnés, mais aussi fragiles et inquiets du temps qui passe.

Documents 5 et 6

Question 10. **Le jeune témoin affirme : « Grandir n'est plus un rêve ». Citez les vers de la chanson de Léo Ferré qui expriment le même sentiment.**

Le témoignage associe le fait de grandir à une perte de liberté et à la peur de l'avenir. Dans la troisième strophe, Ferré exprime une inquiétude comparable devant le vieillissement : « Avec les ans tout est foutu / Alors on maquille le problème ». La suite montre que le personnage tente de dissimuler cette angoisse en affirmant qu'il a toujours vingt ans et en cherchant son cœur d'enfant.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> « Avec les ans tout est foutu / Alors on maquille le problème. »

Question Synthèse. **Quelles possibilités, par exemple familiales ou financières, et quelles responsabilités vous paraissent nécessaires pour devenir adulte ? Quelle que soit votre réponse, justifiez-la en une trentaine de lignes.**

Introduction. Devenir adulte ne dépend pas seulement de l'âge : cela suppose de gagner en autonomie tout en assumant ses actes.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Développement. Une formation et un emploi facilitent l'indépendance financière, mais le document 2 rappelle que l'accès au travail peut être tardif et difficile. Le soutien familial peut aider pendant cette transition, sans remplacer les décisions personnelles. Le témoignage du document 6 montre le danger de chercher son autonomie en imitant ses amis et en consommant des produits. Être adulte implique donc de prendre soin de sa santé, de respecter les autres et de répondre de ses choix, notamment sur la route.

Conclusion. L'autonomie devient réelle lorsqu'elle s'accompagne de responsabilité et de solidarité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Devenir adulte demande des appuis familiaux et financiers, une autonomie progressive et la responsabilité de ses choix.

Législation

Question A. Indiquez quels types de contrats de travail doivent obligatoirement être établis par écrit.

Le document distingue la règle générale, selon laquelle un engagement verbal peut être valable, des contrats qui doivent obligatoirement être écrits. La réponse attendue porte sur ces trois catégories précises :

- le contrat à durée déterminée ;
- le contrat de travail temporaire ;
- le contrat à temps partiel.

Ils doivent formaliser par écrit les conditions particulières de ces emplois.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les contrats à durée déterminée, de travail temporaire et à temps partiel.

Question B. Quelle est la fonction du conseil de prud'hommes ?

Le conseil de prud'hommes intervient dans les conflits individuels liés à un contrat de travail entre un salarié et un employeur. Il peut s'agir, par exemple, d'un désaccord sur le salaire, l'exécution du contrat ou sa rupture. Sa fonction est de chercher d'abord une conciliation entre les parties ; si elle échoue, il juge le litige. Il ne traite pas les conflits collectifs du travail.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il règle les litiges individuels entre salariés et employeurs liés au contrat de travail.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Le Brevet professionnel avec législation, session 2006, dure trois heures et a le coefficient 3 ; aucun code sujet n'est imprimé. Le dossier « Les jeunes de 18 à 25 ans en France » porte sur la démographie, l'emploi, les valeurs, la sécurité routière et l'entrée dans l'âge adulte. L'épreuve évalue l'analyse de documents, la lecture de données, la réalisation d'un graphique, l'argumentation et des connaissances sur le contrat de travail.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour lire une pyramide des âges, repérez l'année de naissance, l'âge, le sexe, l'échelle et l'unité des effectifs.
- Un graphique en barres doit représenter fidèlement les données et comporter un titre, des axes nommés et une échelle lisible.
- Le document souligne que le diplôme facilite l'accès à l'emploi, sans garantir à lui seul une insertion stable.
- Le contrat de travail implique une activité rémunérée exercée pour un employeur dans un lien de subordination.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour comparer des données, identifiez les catégories et appuyez votre constat sur les valeurs du document.
- Sur le graphique, choisissez une échelle régulière et indiquez clairement le titre, les axes et les catégories d'âge.
- Dans la synthèse, répondez à la question, développez des arguments cohérents et justifiez votre point de vue.
- En législation, répondez séparément aux deux questions et distinguez les contrats écrits obligatoires de l'engagement verbal valable.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire le graphique en barres demandé ?

Choisissez une échelle régulière adaptée aux nombres de victimes, nommez les axes et inscrivez les catégories d'âge. Tracez des barres de largeur identique, séparées, dont la hauteur correspond aux valeurs du tableau.

Q : Quels contrats le document indique-t-il comme obligatoirement écrits ?

Le document cite le contrat à durée déterminée, le contrat de travail temporaire et le contrat à temps partiel. Il précise aussi qu'un engagement verbal est valable pour les autres cas, sous réserve des obligations indiquées.

Q : Comment gérer les trois heures de l'épreuve ?

Répartissez le temps entre les questions de documents, le graphique, la synthèse et la législation. Gardez quelques minutes pour vérifier les données reportées, la clarté des réponses et la longueur demandée pour la synthèse.

Q : Que faut-il soigner pour répondre aux attentes de correction ?

Fondez vos constats sur les documents et formulez-les clairement. Pour le graphique, privilégiez l'exactitude et la lisibilité ; pour la synthèse, développez un point de vue justifié et respectez environ trente lignes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmetallier.fr/assets/annales/bp-metallier/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2006/BP Métallier - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2006 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Métallier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.